



halka!

MALMÖ Vecka 41
9-15 oktober 2019Nytt blad
ute nu!

25% 20%

XXX Lutz



Porträttet

Författaren som trivs i kallt vatten

Helena Kubicek Boye är journalisten som sadlade om till psykolog och blev expert på sömn innan hon bestämde sig för att förverkliga sin dröm att skriva skönlitterärt. Sidan 4

Malmö

"Det blev ragequit direkt"

Fnatic klev upp på vinnarpallen under helgens Dreamhack Masters. Vi var på plats och frågade besökare när de fick spel senast. Sidan 18

Nöje

Folkmusiken intar nattklubbsgolvet

Folkmusik, supvisor och vaggvisor möter elektro, pop, disko och techno när folkklubben tar över spegelsalen på Moriska Paviljongen. På scen står Brita Björs och i publiken dansar Katarina Löfstedt, ordförande för Malmö Folk. Sidan 20

♥ HJÄLP UTSATTA MÄNNISKOR – DITT KÖP KAN RÄDDA LIV ♥

SECOND HAND

KLÄDER • BARNKLÄDER •
LEKSKAKER • SKOR • PORSLIN
• HUSGERÄD • BÖCKER •
ELEKTRONIK • VERKTYG
• TEXTILER • MÖBLER •
PRYDNADSAKER M MVOLONTÄRER
SÖKES!BÖCKER
-50%
GÄLLER 1 SEPTEMBER

ÖPPEN FAMN

MALMÖ: HORNYEGATAN 4 • VÄRNHEMSTORGET 9A • S. FÖRSTADSGATAN 69
ÖPPET: MÅ-FR 10-18. LÖR-SÖN 11-16 (VÄRNHEMSTORGET STÄNGT LÖR-SÖN)
TEL: 040-615 20 40 ELLER 0700-80 99 79 • WWW.OPPENFAMNSECONDHAND.SE

♥ HJÄLP UTSATTA MÄNNISKOR – SKÄNK TILL BUTIKEN ♥

Vi bjuder
på handtagen!

Förnya köket - byt luckor och lådor

Några enkla steg till ett snyggt och funktionellt kök

- Kostnadsfritt hembesök
- Välj design och funktion
- Prisförslag på plats
- Montering på en dag

Lådor i bänkskåpen
= bekvämare förvaring
Passar alla stommar

Delbetala gärna 12 eller 24 mån

Boka hembesök!

Ring, skicka sms eller mejl

Tel 070-314 09 14 Ingemar Hansson
ingemar.hansson@scandoor.comSCANDOR köksluckor, Malmö
www.scandoor.comGaranti
5 år!

SECOND HAND

**LÄMNA
HOS OSS**Din gåva räddar
liv & miljö!VI SES PÅ FRIISGATAN 22 MALMÖ
ÖPPET • TIS-FRE 10-18 • LÖR 11-16
www.oppnahjartat.se • tel 040-29 29 66Inlämning av varor
under butikens öppettider.Öppna hjärtat
SECOND HAND

NÖJE DANS



Brita Björs och Katarina Löfstedt visar upp en snabb slängpolska. "Den är lätt att hänga på och att leka runt med – och man kan inte göra fel", säger Katarina Löfstedt.

FOTO: IRINA BERNEBRING JOURNIETTE

TRE SNABBA INFÖR FREDAGENS KLUBB

1. Måste jag ha speciella skor?

Brita: Det är svårt att dansa polska i stilettklackar men om du bara vill stå och stuffa så kan du göra det.

Katarina: Om man vet att man vill prova på att dansa då kan det vara bra att ha skor med lite glid där framme.

2. Är det inte lite pinsamt om alla redan kan och jag är kass nybörjare?

Katarina: Nej! Om du ser någon som har kul och ser ut som att de kan dansa så bara fråga om de vill visa.

Brita: Folk tycker att det är väldigt roligt när oinvidiga är intresserade.

Katarina: Alla har vi ju varit nya någon gång.

3. Vad gör jag om jag verkligen inte kan stegen?

Katarina: Det finns inte ett sätt att dansa på. Om det känns läskigt så bara kom förbi, ta en öl och häng.

Brita: Det är öppet för deltagande, men man måste inte delta.



Vad: Folkklubb med Midgren/Skrobe/Quartey, Brita Björs, Geten & Evigheten och dj:n Jens Möller.

Var: Moriska Paviljongen.

När: 11 oktober klockan 21-03.

Hur: Fri entré till klockan 23.30.

Mer: Folkklubben är en del av Folkmusikhelgen som anordnas den 11-13 oktober. Helgen är ett samarbete mellan en rad aktörer och mer info och hela programmet finns bland annat på Malmö Folks hemsida.

Folkmusik tar över stan – och klubben

Till helgen är det folkmusikfest i stan. Utöver jam, konserter och visverkstad så hålls det en folkklubb på Moriska Paviljongen. "Vi har länge velat göra något i en klubblokal", säger Katarina Löfstedt, ordförande för Malmö Folk.

Som en folkdanskklubb som utmanar konventioner. Så beskrivs folkklubben som på fredag tar över spegelsalen på Moriska Paviljongen.

– Jag älskar tanken på att folk är på Moriskan och dansar och hänger och så kanske de sticker in huvudet i spegelsalen och ser folk dansa folkdans, säger Katarina Löfstedt när vi träffas utanför nöjesplatsen.

Hon är ordförande för Malmö Folk, en ideell kul-

turförening som arrangerar konsert- och danskvällar med det bästa inom folkmusikvärlden och en av arrangörerna till folkmusikfesten.

Föreningen håller vanligtvis till i ett annat hörn av parken, på Barnens Scen, men har länge drömt om att bjuda in till folkmusik och dans i klubbmiljö.

– Vi är nyfikna på att se hur det mötet blir, säger Katarina och lägger till att en förhoppning är att fler Mal-

möbor får möta svensk folkmusik.

Klubbkvällen inleds med ett skivsläpp av Midgren/Skrobe/Quartey innan duon Geten & Evigheten och folkmusikern och scenkonstnären Brita Björs kliver upp på scen. Och folkmusikens egen Queen B utlovar ett dansant program med bitar ur hennes hyllade tolkning av Beyoncé, snuskvisor, supvisor, vaggvisor – och en hel del nytt material.

– Det blir hits från mitt förr, säger Brita.

– Alltså det som vi tyckte var den coolaste folkmusiken under min uppväxt på 90-talet i kombination med den coolaste dansmusiken så som Fatboy Slim.

Det betyder en dansvänlig ljudresa där folkmusik mö-

ter elektro, techno och pop.

Det låter ju som helt olika stilar, hur hänger det ihop?

– För mig hänger det ihop även om det inte kommer från samma tid. Elektronisk dansmusik är ganska repetitiv. Det är små delar som görs om och om igen. Så tycker jag också att folkmusik är, med små fraser staplade på varandra. Så det finns ett släktskap och det blir en lite rolig mashup.

Danskvällarna på Barnens Scen är välbesökta och drar ofta fullt hus. Folkmusikscenen i Malmö, säger de båda, lever och frodas.

– Malmö är en ung stad och folkmusikscenen är en levande scen i utveckling och det vill vi bidra till. Vi vill få fler att hitta den, säger Katarina.

– Och bli bitna, lägger Brita till.

Hur hittade ni folkmusiken?

– Jag är uppväxt med den – jag har bara aldrig hittat ut, säger Brita.

– På gymnasiet hängde jag med en bästis på ett världsmusikläger i Dalarna och kände direkt att det här, det är min musik, säger Katarina som själv spelar fiol.

För den som är danssugen men nybörjare hålls det klockan 21 en snabbkurs i slängpolska – Katarina favoritdans.

– Det är en av de vanligaste danserna i södra Sverige. Den är lätt att hänga på och att leka runt med – och man kan inte göra fel, säger hon.

Därefter blir det anarki på dansgolvet.

– Men det är helt öppet att bara trilla förbi och stå och

gunga med och dricka en öl, fortsätter hon.

Även om det är vanligast att man dansar folkdans i par så är friheten inom stilen det som både Katarina Löfstedt och Brita Björs gillar mest: det finns inga regler om vem du ska dansa med, hur många danser du måste dela med någon eller vem som ska bjuda upp.

– Folkdans känns som en av de minst konventionella danserna och för mig är det något som är himla fint – för mig är det ett fint sätt att hänga med tjejkompisar och dansa, säger Katarina.

IRINA BERNEBRING JOURNIETTE

✉ irina@tidningenhalla.se

📷 @hallamalmö