

Kan folkmusik vara sexigt? Brita Björs från Järvsö tar plats som popstjärna med knätofs på rumpan

Folkmusik är väl inte lika häftigt som popmusik? Nej häftigare, när den görs med hjärtat. Brita Björs från Järvsö är härlig i föreställningen "Folkmusikens Queen B", med gästrikepremiär på lördagen.



"Folkmusikens Queen B" är en kvinnsföreställning, men när Brita Björs satte upp den på hemmaplan fläskade hon på med dansare. Pressbild: Max Tellving.

Kan folkmusik vara häftigt? Sexigt? Värt att framföra med samma stora självkänsla som popens stjärnor har?

Dessa frågor ställs i kvinnsföreställningen "Folkmusikens Queen B", och kan med ja besvaras efter fredagens genrep.

Föreställningen bottnar i järvsöbördiga Brita Björs tankar om arv, moderskap, identitet och hemlängtan. Showen är gjord för att rymmas på en pytteliten bygdegård, men har allt som en arenaspelning har; videoprojektioner, ljus, allsång, rök, jodå, och vift med knätofs på rumpan. Det är charmigt, roligt, ärligt och viktigt.



Brita Björs i en tidigare föreställning. Arkivbild.

Brita Björs är född 1983. Hon är folkmusiker, teatermänniska och kulturarbetare, nu baserad i Malmö. Det här projektet är ett sätt att låta hela hennes personlighet ta plats på scen inom ramen för hennes egen tradition.

– Folkmusik är ju traditionellt en väldigt jordnära genre där man sitter ensam med sitt instrument på en pinnstol på scen. Visst är det härligt att det är så o-pråkigt, så få och enkla attribut. Men det är också roligt att utmana enkelheten, vad händer om man gör världens fläskigaste folkmusikföreställning? Säger Brita Björs.

Detta är föreställningens tredje upplaga. Premiären var i Malmö augusti 2017, sedan har den arbetats om och utvecklats. Nu ges den i samarbete med Folkteatern Gävleborg och ger sig ut på turné i länet.

”Queen B” i föreställningens namn är superpopartisten Beyoncé, den nutida popens drottning.

Hon är en bra förebild tycker Brita Björs. Vad hon än gör, gör hon det ordentligt och på riktigt. Dessutom har hon börjat uttrycka åsikter de senaste åren, använt sin plattform till att påverka.

– Jag vill inspirera fler till att våga göra något fläskigt och storslaget, det är värt det och ingen kommer att säga ifrån. Tar man platsen så kommer folk bara säga att ’ja vad kul att du gör det här’. Det finns alltid utrymme för något större än det man vanligtvis är.

Du hade premiär i Malmö, och har redan spelat föreställningen hemma i Järvsö. Var tror du att den är mest relevant?

– Den handlar ju om kärlekssorg, moderskap, arv, hemlängtan... den har funkade jättebra på alla ställen, både för hipsterpubliken i större städer och på landsbygden. Men jag tycker att det är jättekul att åka på bygdegårdsturné. Jag tror att vissa aspekter av föreställningen kommer att gifta sig väldigt bra med den kontexten. Det blir en extra nerv, säger Brita Björs.



Brita Björs i "Folkmusikens Queen B". Pressbild: Max Tellving.

Fem shower i Gästrikland:

2 mars, Folkteatern

7 mars, Folkets hus, Norrsundet

21 mars, Folkets hus, Jädraås

28 mars, Folkets hus, Järbo

30 mars, Valhall, Folkets hus, Hofors

Föreställningar ges över hela länet. Mer info [här](#).

Fredrik Björkman

026-159362

fredrik.bjorkman@mittmedia.se