

Skogstokig duo bjöd på poesi och musik i folkton under Dan Andersson-veckan

Bränderna runt om i landet har gjort att skogen tagit plats i medvetandet hos allt fler. Föreställningen "Skogstokig" med Brita Björs och Helena Röhr kunde alltså inte vara mer aktuell och duon väver också in skogsbränderna i sin mix av poesi, musik och filosofiska reflektioner.



Brita Björs, folkmusiker från Hälsingland, kulade, sjöng och spelade bland annat kontrabas och autoharp.

Bild: Anders K Gustafsson

Skogen var ett återkommande tema i Dan Anderssons lyrik och "Skogstokig" är en del av Dan Andersson-veckan. Han hade dock ingen huvudroll i föreställningen, utan kopplingen var mer tematisk.

Brita Björs och Helena Röhr äntrar scenen i kamouflagekläder och keps i signalfärg, redo för skogen. Helena Röhr är teater- och operaregissör och sångerska, bland annat medlem i Organismen. Brita Björs är bland annat musiker och kompositör, utbildad vid folkmusiklinjen på Musikhögskolan i Malmö. Båda är verksamma i Malmö och tillsammans bjuder de på en underhållande och tankeväckande föreställning.

LÄS OCKSÅ: [Människans seger över skogen kommer med ett högt pris](#)

Med avstamp i dikter av bland andra Karin Boye ("Ja visst gör det ont", först publicerad i diktsamlingen "För trädets skull" må vara sliten, men passar fantastiskt bra i sammanhanget) och Carl Jonas Love Almqvist rör sig duon smidigt mellan träden. De hoppar mellan dikt, musik och små lektioner i biologi.



Helena Röhr och Brita Björs blandade friskt i sin föreställning "Skogstokig".

Bild: Anders K Gustafsson

Det blir en hel del melankoliska folksånger, de har upptäckt att de flesta skogsrelaterade sånger går i moll. Ranarims "När rågen blir mogen" och Cornelis Vreeswijks "Marcuses skog" är fina exempel. En och annan burlesk och ekvok visa blir det också, skogen är ju inte bara slit och arbete, utan även en lustfylld plats, en plats för älskog.

LÄS OCKSÅ: [Forskaren: Därför tycker svenskarna så mycket om skogen](#)

Och så var det bränderna, de som ställt så mycket på ända. "Det är inte bara fysiska områden som brunnit ner, utan även känslomässiga", menade Helena Röhr. Samtidigt kommer det nya att spira i förödelsen. Frön som legat i marken i väntan på just en skogsbrand för att kunna gro får nu sin chans. Svedjenävan, med sina blålila blommor, är ett exempel och man får hoppas att den svarta jorden täcks med ett hav av dessa.

Det är i alla fall med den hoppfulla känslan som "Skogstokig" lämnar lämnar mig efter fyrtiofem lärorika och njutningsfulla minuter.

LÄS OCKSÅ: [Dan Andersson ska bli tillgänglig för alla: "Varit svårt att veta hur man ska rikta sig till nya målgrupper"](#)

Poesi och musik

"Skogstokig"

Med Helena Röhr och Brita Björs

Hammarbacken, Ludvika, 2/8

Publik: Ca 60 personer

Anders K Gustafsson

023-93543

anders.gustafsson@mittmedia.se