

"THOR 2" FÅR PREMIÄR 2013

■ Marvel-succén "Thor" hade svensk premiär i slutet av april. En andra "Thor" film går upp på bio i juli 2013. "Thor" har hittills spelat in cirka 2,7 miljarder kronor världen över.



LADY GAGA - DROTTNING AV POP

■ Lady Gaga är vår tids okrönte popdrottning. Rolling Stone Music har jämfört 16 kvinnliga artister i ett antal kategorier. Lady Gaga vann medan Robyn hamnar på sextonde plats.



Västerbrokören bjöd i vanlig ordning på djupt gungande rytmer.



Stina Berge tillägnade en sång till sin rullstolsburne son.



Bob Hansson fick publiken att skratta oavbrutet i drygt en timme.

Våga sjunga folkvisor om sex

JÄRVSÖ

Sex, könsord och lustigheter. Det bjöd duon Carl-Erik Carlsson och Brita Björs på under söndagskvällen.

Carl-Erik ringer i klockorna och Brita tar ton av stämgaflöj. Tillsammans möts de i en visa om sex, könsord och kärlek.

Det är Carl-Erik Carlsson och Järvsöjätan Brita Björs som under söndagskvällen går in i karaktärerna med samma namn. De spelar ett gift, firelight par som precis funnit kärleksbudskapet hos Gud. Deras fiktiva församling heter "Lust till Gud" och den berättar duon om inför en liten skara människor som samlats i Kulturkassans vardagsrum på Stenegård i Järvsö.

Publiken vrider sig av skratt. Brita och Carl-Erik stönar i stämsång och bryter in sexuella termer i den vanligtvis rumsrena folkmusiken. På ett djupa-re plan väcker också duons föreställning frågor om da-



Brita Björs, från Järvsö, studerar vid Musikhögskolan i Malmö, precis som Carl-Erik Carlsson.

FOTO: LINDA MÄRTENSSON

gens samhällsklimat. Varför är det så att vi börjar skratta och fnissa så fort någon nämner det manliga könsorganet vid namn? Uppenbarligen finner vi det aningen provocerande och skrattar kanske av nervositet och rädsla.

Karaktären Brita säger att hon instiftar "kärlekens budskap i folkmun".

Under föreställningen får besökarna greppa varandras händer, klämma och känna samtidigt som artisterna bjuder upp till allsång.

Det är leenden i mjugg blandat med gapskrattande karlar och kvinnor i alla åldrar. Men Carl-Erik och Brita håller masken och gör föreställning i och med det mycket proffsig.

De kallar sig, eller akten, The Erotica Project. Allt började för ungefär två år sedan när Brita Björs blev ombedd att sjunga några folkvisor på en Varitékrog.

– Jag tänkte att det måste gå att liva upp folkmusiken lite, det blev med hjälp av sex och snuskiga visor, säger Brita Björs som me-

nar att folkmusiken annars kan vara konservativ.

Carl-Erik Carlsson som utgör andra hälften av duon menar att karaktärerna har vuxit fram under de två senaste åren.

– De har vuxit ur musiken, säger han.

En sak är de båda tydliga med.

– Vi menar vad vi säger, budskapet är äkta, vi vill att människor ska våga och älska, säger Brita Björs.

ANDREAS VALSBERG

0651-58 50 00

andreas.valsberg@ljp.se

Humla

band oerhört kompetenta. Mankkus väsande texter går även dem hem hos publiken, men när inte riktigt fram till undertecknad. Konferencier af Trampe är exalterad.

– Det där, mina damer och herrar, är en själslig orgasm, säger han innan Stina Berge med kompband släpps upp på scenen.

Stina Berge, som själv klev upp på scen första gången för sex år sedan bjuder på sylvass kritik mot samhället och den skeva bild vi människor får av media i allmänhet.

– Slå på tv:n. Vi kollar på nyheter och ser hur män-

niskor krigar till döden i Afrika, men i nästa stund inser jag att jag inte behöver bry mig, det viktiga är ju att köpa en antirynk-kräm, i alla fall om jag ska lita på reklamen.

Slutligen. Västerbrokören. Med överraskande hälsingsk reggae och bossanova lockar femmannabandet från Delsbo upp publiken på det leriga dansgolvet. Det ligger en ton av budskap i musiken, vi som publik får dock ingen hjälp på traven, inga ledtrådar. Musiken verkar i sitt renaste syfte, den förenar.

ANDREAS VALSBERG

0651-58 50 00

andreas.valsberg@ljp.se



Brita Björs och Carl-Erik Carlsson uppmanar i sin föreställning besökarna att tro på sig själva.

FOTO: LINDA MÄRTENSSON